

(*) INFORMACION de AMPACONSER <http://www.ampaconservatorio.com>

PLAZAS VACANTES A TENER EN CUENTA EN EL PROCEDIMIENTO DE ADMISIÓN DEL ALUMNADO PARA EL CURSO 2008/09 EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA DE ANDALUCÍA

ESPECIALIDADES	CÓRDOBA	GRANADA	MÁLAGA	SEVILLA
Arpa	-	-	4	4
Canto	8	5	5	4
Clarinete	6	7	5	8
Clave	-	-	-	4
Composición	10	6	12	6
Contrabajo	4	3	4	3
Dirección de Coro	-	-	-	4
Dirección de Orquesta	-	-	5	-
Fagot	3	3	2	3
Flamenco (Opción Guitarra Flamenca)	12	-	-	-
Flamenco (Opción Flamencología)	12	-	-	-
Flauta de Pico	-	-	-	3
Flauta Travesera	8	3	4	7
Guitarra	12	7	6	10
Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco	-	-	-	4
Musicología	-	-	-	15
Oboe	4	3	2	4
Órgano	-	-	-	4
Percusión	5	4	4	2
Piano	18	13	16	14
Saxofón	8	4	4	4
Trombón	3	2	4	4
Trompa	3	6	3	4
Trompeta	8	2	2	5
Tuba	3	2	2	3
Viola	6	6	6	6
Viola da Gamba	-	-	-	3
Violín	12	7	11	12
Violonchelo	9	4	4	6

CÓRDOBA: Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco", código 14007829.

GRANADA: Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia", código 18009781.

MÁLAGA: Conservatorio Superior de Música, código 29011291.

SEVILLA: Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo", código 41010125.