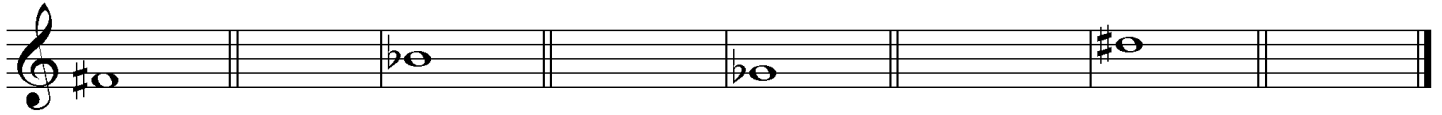


NOMBRE Y APELLIDOS _____ **INSTRUMENTO** _____

1ª.a) -Analiza e invierte los siguientes intervalos Melódicos y clasifícalos en todos los casos:



b).- Escribe todas las notas enarmónicas posibles de los siguientes sonidos:



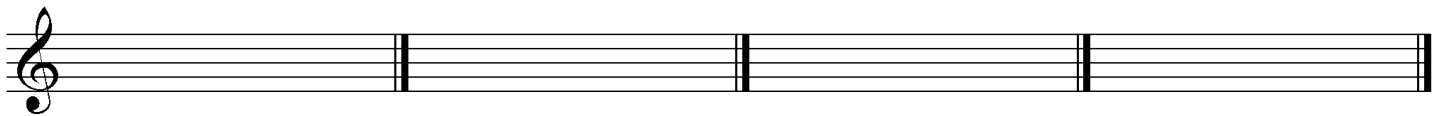
2ª a).- Indica la armadura de las siguientes tonalidades:

La b. M.

Fa # m.

Do m.

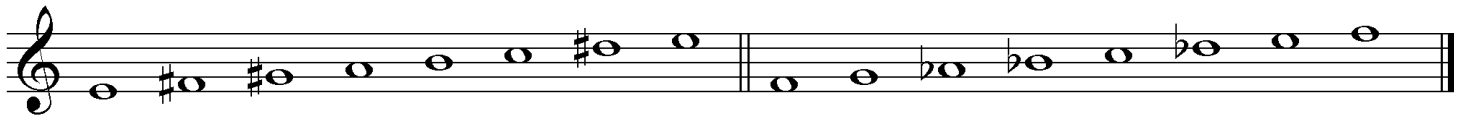
Si b. M.



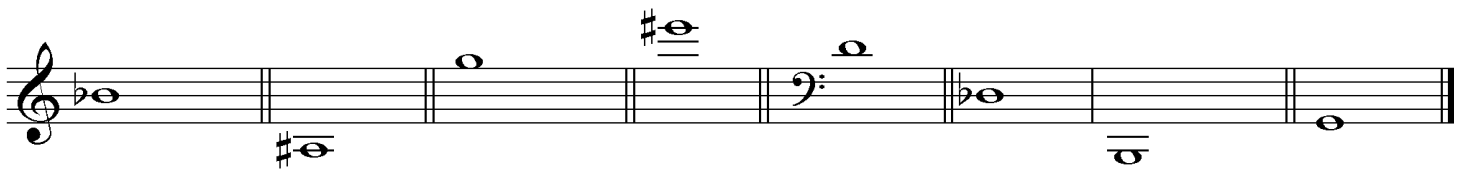
b) Escribe los tonos relativos armónicos de las siguientes tonalidades; indicando número y clase de alteraciones

↓ Fa# M.	{	_____	↓ Si b M.	{	_____
1 _____		2 _____	1 _____		2 _____
		3 _____			3 _____
		4 _____			4 _____
		5 _____			5 _____

3ª a).-Indica el nombre de la tónica, el modo y el tipo de las siguientes escalas:



b) Coloca el índice acústico correspondiente a cada sonido, así como su nombre:



4º.- Escribe la unidad de parte, compás y subdivisión de los siguientes compases:

	Unidad de parte	Unidad de compás	Unidad de subdivisión
7/8			
5/4			
4/8			
6/4			

5º.- Escribe la ejecución de las siguientes abreviaciones:

