

VIII CONCURSO DE SOLISTAS

DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

“ÁNGEL BARRIOS” DE GRANADA

BASES DEL CONCURSO

1. Podrán participar todos los alumnos de cualquier especialidad que se encuentren matriculados en el *Conservatorio Profesional de Música de Granada* durante el curso académico 2007/08. Los ganadores de primeros premios en la VIIª Edición del Concurso (2006/07) no podrán participar en este *VIII Concurso de Solistas*.

2. El concurso tendrá carácter público. Se celebrará una primera **fase preliminar** durante los días **6 y 7 de mayo** y una **fase final** los días **8 y 9 de mayo**. Ambas fases tendrán lugar en las instalaciones del C. P. M. “Ángel Barrios” de Granada. La inscripción queda abierta desde la fecha de publicación de esta convocatoria hasta el día **2 de mayo del 2008**.

3. La **hoja de inscripción** deberá presentarse o ser enviada a la Secretaría del Conservatorio *a la atención del Departamento de Actividades* debidamente cumplimentada junto con el resguardo de ingreso de **30 €** como derecho de inscripción en la cuenta de nuestra AMPA “Manuel Cano” **nº 2031 0193 34 0100158465** de Caja Granada, indicando “**VIII Concurso**” y **nombre y apellidos del concursante**. En caso de renuncia al Concurso no será devuelto el dinero de la preinscripción.

4. El Concurso constará de **dos niveles**:

- a) **Nivel infantil**: Estudiantes de Grado Elemental y 1º y 2º de Grado Profesional.
- b) **Nivel juvenil**: Estudiantes de 3º a 6º de Grado Profesional.

5. El concurso constará de **dos fases**:

Fase Eliminatoria: un jurado formado por miembros de cada departamento seleccionará un máximo de 3 finalistas en el nivel infantil y un máximo de 5 finalistas en el nivel juvenil que pasarán a la final.

Fase Final: Un jurado compuesto por reconocidos profesionales de la música seleccionará a los premiados de cada *modalidad instrumental y nivel* (infantil-juvenil). El fallo del jurado será inapelable y sus deliberaciones secretas.

6. Será obligatorio el *acompañamiento de piano* para aquellas obras que lo requieran.

7. El concursante deberá presentar al jurado de cada fase **tres fotocopias de las obras** que interpretará.

8. El **orden de actuación** se decidirá por sorteo público en un acto a celebrar el **lunes día 5 de mayo a las 18:00 horas** en el **Aula 110** del Conservatorio “Ángel

Barrios” y en el que deberán estar presentes o representados todos los participantes. La ausencia injustificada a este acto significará *la renuncia al Concurso*.

9. El **repertorio** que presentarán los concursantes estará sujeto a las siguientes condiciones por especialidades:

GUITARRA

Los concursantes del **nivel infantil** deberán presentar un repertorio de al menos tres estilos diferentes con una duración de entre 10 y 20 minutos. Una de las obras deberá estar memorizada. Es imprescindible que todas las obras presentadas pertenezcan al *programa trabajado con el profesor* durante el curso.

Los concursantes del **nivel juvenil** deberán presentar un repertorio de al menos tres estilos diferentes con una duración de entre 20 y 30 minutos. Todas las obras deberán estar memorizadas a excepción de una de ellas. Es imprescindible que todas las obras presentadas pertenezcan al *programa trabajado con el profesor* durante el curso.

CANTO

Los concursantes deberán presentar un repertorio de al menos tres estilos diferentes donde como mínimo una de ellas será un aria de ópera. Una de las obras deberá estar memorizada. Es imprescindible que todas las obras presentadas pertenezcan al *programa trabajado con el profesor* durante el curso.

TECLA (piano y órgano)

Los concursantes del **nivel infantil** deberán presentar tres obras de estilos diferentes con una duración de entre 15 y 30 minutos. Dos de las obras deberán estar memorizadas. Es imprescindible que todas las obras presentadas pertenezcan al *programa trabajado con el profesor* durante el curso.

Los concursantes del **nivel juvenil** deberán presentar tres obras de estilos diferentes con una duración de entre 30 y 45 minutos. Dos de las obras deberán estar memorizadas. Es imprescindible que todas las obras presentadas pertenezcan al *programa trabajado con el profesor* durante el curso.

CUERDA

Los concursantes de **nivel infantil** deberán presentar un repertorio de al menos tres estilos diferentes con una duración de entre 15 y 30 minutos. Una de ellas deberá estar memorizada. Es imprescindible que todas las obras presentadas pertenezcan al *programa trabajado con el profesor* durante el curso.

Los concursantes de **nivel juvenil** deberán presentar un repertorio de al menos tres estilos diferentes con una duración de entre 30 y 45 minutos. Una de ellas deberá estar memorizada. Es imprescindible que todas las obras presentadas pertenezcan al *programa trabajado con el profesor* durante el curso.

VIENTO/PERCUSIÓN

- Los concursantes de **instrumentos de viento**, y en ambos niveles de edad, deberán presentar dos obras completas de estilos diferentes, una de las cuales deberá estar memorizada. Es imprescindible que las obras presentadas pertenezcan al *programa trabajado con el profesor* durante el curso.

- Los de **instrumentos de percusión**, deberán preparar dos obras de instrumentos diferentes. Es imprescindible que las obras presentadas pertenezcan al *programa trabajado con el profesor* durante el curso.

10. PREMIOS:

a) **Nivel infantil y juvenil** (por cada departamento):

Primeros premios:

1. Participación en un concierto del ciclo MÚSICA NOVEL durante el próximo curso organizado por el *Jefe del Departamento de Actividades* de este Conservatorio.
2. Cheque-regalo para material musical canjeable en tiendas de música de Granada por valor de **150 €**.
3. DVD de música clásica.
4. Diploma acreditativo.

Segundos premios:

1. Cheque-regalo canjeable en el Conservatorio Profesional de música de Granada por valor de **100 €**.
2. CD de música clásica.
3. Diploma acreditativo.

b) Todos los **finalistas** que no reciban premio recogerán un “diploma de finalista”.

• **Tres “Premios Especiales Del Jurado”:**

Se seleccionarán de entre los ganadores de los **primeros premios** anteriores y consistirá en la participación en un concierto organizado por la *Vicedirección* de este Conservatorio en alguno de los Auditorios de la Provincia de Granada.

De entre estos Premios Especiales se seleccionará el

• **“Gran Premio del Jurado”:**

1. Cheque por valor de **600€** patrocinado por el AMPA “Manuel Cano” y por el Conservatorio “Ángel Barrios”.
2. Libro relacionado con esta materia.
3. Diploma acreditativo.

Nota: Los premios podrán ser declarados desiertos (ausentes) o compartidos si el jurado así lo estimara oportuno.

ENTREGA DE PREMIOS:

Tendrá lugar en el Salón de Actos del Conservatorio Profesional “Ángel Barrios” el día 9 de mayo a las 20:00 de la tarde en un acto público que será seguido de un concierto ofrecido por los ganadores de los Tres Premios Especiales del Jurado. Con este acto quedará clausurado este “VIII Concurso de Solistas”.

La Dirección del Centro, reconoce y agradece al alumnado participativo, profesores de los concursantes, y a los patrocinadores de este importante evento musical (Asociación de Madres y Padres de este centro, Tiendas de Música de Granada indicadas en el dorso) por la aportación prestada. Gracias a todos ellos este Concurso puede seguir alentando a nuestros alumnos.

